



POTSDAMER JAZZ FESTIVAL 2009

BILL RAMSEY & BIG BAND DER DEUTSCHEN OPER BERLIN
BRENDA BOYKIN BUNDESJAZZORCHESTER ENSEMBLE
DU VERRE ESTHER KAISER ISABEELLA BEUMER JAZZ
FÜR KIDS: PAUL BRODY JUGEND JAZZT QUADRO NUEVO
RIVERBOAT SHUFFLE: ELENA SONENSHINE & JOCOSEJAZZ
ALTE WACHE POTSDAM CONVERSIONS NUTEMPO JAZZLOUNGE JAZZ @
KUNSTGENUSSTOUR JAZZSHUTTLE UNTERWEGS IN POTSDAM MODERN EAST
BIG BAND MONKEYART OTTO HAMBORG CONNEXION UND VIELES MEHR

10. BIS 13. SEPTEMBER 2009

INFOS UND TICKETS AUF WWW.POTSDAMER-JAZZFESTIVAL.DE
KARTEN IM VORVERKAUF AUCH AN VIELEN THEATERKASSEN, U.A. DEM PNN-SHOP IM KARSTADT POTSDAM



POTSDAMER
Neueste & Nachrichten

Deutschlandfunk



SCHIFFFAHRT in POTSDAM

volkspark potsdam
AUF DEM BUGA-GELÄNDE



Herzlich Willkommen zum Potsdamer Jazzfestival

vom 10. bis 13. September 2009 überall in Potsdam

Atemberaubende Soundmomente, in ihrer Vielfalt so träumerisch und zugleich dynamisch, bilden den Kreis zu einem fabelhaften und außerordentlichen Musikstil: Dem Jazz. In ihm leben verschiedenste Melodien auf und bescheren dem Zuhörer Klangwelten, in denen das träumerische Wandeln durch die Zeit, sowie die Kraft und Lebendigkeit der Musik außergewöhnlich werden. Genau dafür steht das alljährlich im September stattfindende Potsdamer Jazzfestival, als eine Art vorherbstlicher Schnupperkurs deluxe, der musikalisch neugierig macht und Jazz als urbane Kunstform wiederentdeckt ohne ein rückliegendes Lebensgefühl zu reproduzieren.

International und temperamentvoll, bitter und süß eröffnen Quadro Nuevo am 10. September 2009 das Festival glanzvoll in der Arena des Waschhauses Potsdam. Schon einen Tag später präsentiert sich Potsdam vielfältig. Dixiland im Restaurant am Pflingstberg; Soul und Blues mit Brenda Boykin im Foyer des Nikolaiksaals oder Stimmgewalt pur von und mit Isabeella Beumer in der wundervollen Atmosphäre der Alten Neuendorfer Kirche. Ein besonderes Erlebnis mit jeder Menge guter Stimmung verspricht das Riverboat der Weißen Flotte, wenn Elena Sonenshine und Jocesejazz aus Prag mit Mama George über die abendliche Havel schipperrn werden.

Zwölf Konzerte bereiten dem Publikum am Samstag die Qual der Wahl: Vom Bandwettbewerb „Jugend jazzt“ im Kutschstallhof am Neuen Markt über Konzerte in und vor Museen und Galerien im Rahmen der 4. Potsdamer Kunstgenusstour; den großartigen Bill Ramsey, der mit der Big Band der Deutschen Oper Berlin im Nikolaiksaal zu erleben ist und die Modern East Big Band auf dem Kutschstallhof bis zum Ensemble Du Verre im Waschhaus.

Am 13. September begeistern gleich zwei Konzerte am Fuße des Pflingstberges: in der eleganten Villa Henckel ist die Band Kitchen Grooves zu Gast, und auf die Terrasse der Villa Quandt lädt Esther Kaiser und Band ein. Mitmachen ist das Motto beim Jazzkonzert für Kinder im Volkspark Potsdam mit Paul Brody, der Kinder wie Eltern sehr schnell in den Bann seiner Musik ziehen wird. Mit der Crème de la Crème des deutschen Jazzmusiknachwuchses, dem Bundesjazz-Orchester unter Leitung vom Nils Klein, geht am 13. September 2009 um 17 Uhr in der Schinkelhalle Potsdam das Potsdamer Jazzfestival mit dem Benefizkonzert „Grundton D Extra“ zu Ende.

22 atemberaubende Konzerte an 19 historischen Orten des Genusses laden zwischen dem 10. und 13. September 2009 Jazzbegeisterte wie Neugierige ein, das facettenreiche Spektrum dieser einzigartigen Musikrichtung überall in Potsdam wiederzufinden und zu erleben.

Festivalkarte mit allen Spielorten online auf
www.potsdamer-jazzfestival.de



Quadro Nuevo

Do, 10. September 2009 · 20 Uhr · Waschhaus Arena

Magnetische Melodien aus Europa - wildes Temperament getrieben zwischen östlichen und westlichen Winden, zwischen verzehrender Sehnsucht und genussvoller Erfüllung - zwischen dem Bitteren und dem Süßen. Das ist die Welt von Quadro Nuevo.

Europäisch geprägten Tango bereichern sie gekonnt mit Elementen des Flamenco, der Valse Musette, des Balkan-Swing und einer unvergleichlichen mediterranen Leichtigkeit. Tango, Arabesken, Flamenco, liebevoll entstaubte Filmmusik und ein fast schon verklungenes Italien - Quadro Nuevo gab seit 1996 über 1500 Konzerte quer durch Europa. Die Auftrittsorte der vier Musiker sind so verschieden wie die Wurzeln ihrer Musik: Die nostalgisch-akustische Besetzung ist nicht nur in Konzertsälen zu Gast, die spielsüchtigen Virtuosen reisen auch als Straßenmusikanten durch den mediterranen Süden und fordern als nächtliche Tango-Kapelle zum Tanz.

Schiffbauergasse · 14467 Potsdam · www.waschhaus.de

Karten im Vorverkauf ab 19,80 € online auf www.waschhaus.de



Isabeella Beumer

Fr. 11. September 2009 · 20 Uhr · Alte Neuendorfer Kirche

„Wie Klänge aus einer anderen Zeit wirken die Töne, die die Vokalartistin Isabeella Beumer in den musikalischen Raum stellt. Eine Herausforderung im Tonlabyrinth die eigene Geschichte zu finden, oder sich von der Flut des Gehörten fortragen zu lassen, und Raum und Ort in Frage zu stellen.“ (NDR)

Isabeella Beumer beherrscht immense vokale Artikulationen. Ihr Obertonspektrum ist von einem kaum fassbaren Reichtum. Die häufig hörbare Unterquint wirkt wie ein Bordun, mit dem sie sich selbst begleitet. Als Voiceartist, Komponistin von Acoustic Arts und Autorin ist Isabeella Beumer auf internationalen Bühnen unterwegs. Sie arbeitet in den extremsten Bereichen mit ihrer Stimme als Gesangs- und Sprachinstrument irgendwo zwischen „neuer Musik“, Klangkunst und Freejazz - in der einzigartigen Atmosphäre der Alten Neuendorfer Kirche garantiert ein ganz besonderes Erlebnis.

Am Neuendorfer Anger · 14482 Potsdam

Abendkasse: 12 €, ermäßigt 10 €



River Boat Shuffle

Fr, 11. September 2009 · 20 Uhr · Hafen Potsdam

Die Musik der Südstaaten sprüht nur so vor Energie und verbreitet mit ihrer flotten Gangart gute Laune und jede Menge Spaß. Und weil die Potsdamer Gewässer die perfekte Kulisse für eine Riverboat-Shuffle sind, liegt der Schluß nah, die Havel zum Brandenburger Mississippi zu erklären und die Lebensfreude von Dixiland, Jazz, Folk und Rock auszuleben.

Im Rahmen des Potsdamer Jazzfestivals trifft in diesem Jahr die Potsdamer Band „Mama George“ mit ihrer handgemachten Spielfreude von Folk bis Blues auf die zur Zeit wohl beste Stimme Tschechiens, Elena Sonenshine (ehm. Suchankova) mit ihrer Band Jocesejazz aus Prag. Sie tauschen an diesem Abend die Londonder Jazzclubs gegen einer Riverboat-Shuffle auf dem „Brandenburger Mississippi“ und werden mit „Mama George“ abwechseln auf den zwei Ebenen der MS Cecilienhof um die Gunst des Publikums spielen.

Lange Brücke · 14467 Potsdam · www.schiffahrt-in-potsdam.de

Fahrpreis: 22,00 € · Reservierungen per Internet oder telefonisch möglich



The Voice in Concert: Brenda Boykin

Fr, 11. September 2009 · 20.30 Uhr · Nikolaisaal Foyer

Der musikalische Background der aus Oakland in Kalifornien stammenden Sängerin und Komponistin Brenda Boykin ist die „American Roots Music“: Jazz, Soul, Blues, Funk und Afro. Sie selbst beschreibt ihre beeindruckende Stimme als „eine Mischung aus Bourbon und Maisbrot.“ Auf ihrem Album „Chocolate & Chili“ wandelt die Singer/Songwriterin auf den Spuren von Ella Fitzgerald und Nina Simone. Mal haucht, mal scattet sie, mal hat sie den Blues, dann wieder zeigt sie viel Herz und Soul. In aller Bescheidenheit formuliert die von Kritikern gern mit Superlativen überhäufte Powerfrau ihr Selbstverständnis: „Ich bin wie die Gastgeberin einer Party, ich gehe umher und Sorge dafür, dass in jedem Teil des Raums genügend Energie vorhanden ist.“

Brenda Boykin, vocals / Mickey Neher, drums / Roman Babik, piano/keyboard / Matze Bangert, bass / Maxim Illion, DJ

Wilhelm-Staab-Str. 10/11 · 14467 Potsdam · www.nikolaisaal.de

Karten im Vorverkauf für 15,00 € in der TicketGalerie des Nikolaisaals



Landeswettbewerb JUGEND JAZZT

Sa, 12. September 2009 · 17 Uhr · HBPG, Kutschstallhof

Unter dem Motto „Jazz im Kutschstall“ findet am 12. September 2009 im Haus der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte Potsdam im Rahmen des Potsdamer Jazzfestivals der Landeswettbewerb „Jugend jazzt“ für Jazzorchester mit Skoda Jazz Preis 2009 statt. Alle Jazzorchester & BigBand's der Schulen und Musikschulen Brandenburgs waren zur Teilnahme aufgerufen. Gleichzeitig ist das Treffen ein Vorausscheid für die Bundesbegegnung „Jugend jazzt“, die 2010 in Bingen stattfindet.

Welche Jazzorchester oder Big Bands am 12. September auf der Bühne im Kutschstallhof stehen, ist demnächst auf der Internetseite des Landesmusikrates Brandenburg (www.landesmusikrat-brandenburg.de) nachzulesen. Das Projekt „Jugend jazzt“ für Jazzorchester wird gefördert vom Deutschen Musikrat und der Skoda Auto Deutschland GmbH

Am Neuen Markt · 14467 Potsdam · www.hbpg.de

Eintritt mit Kulturbändchen zur Kunst-Genuss-Tour (5 €)



Bill Ramsey und Big Band der Deutschen Oper Berlin

Sa, 12. September 2009 · 20 Uhr · Nikolaisaal

Wer heute Pigalle, Pigalle, Souvenirs oder Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett erwartet, den müssen wir bitter enttäuschen. Denn Bill Ramsey, der hierzulande erstaunlicherweise noch immer auf die Rolle des gemütlichen Schlagerveterans abonniert ist, wird sich in diesem Konzert ganz auf seine Wurzeln besinnen. Keine Geringere als Ella Fitzgerald ermutigte einst den jungen GI dazu, die deutschen Jazzkeller in den 50er Jahren unsicher zu machen. Seither hat Bill Ramsey die Leidenschaft für Jazz, Swing und Blues ebenso wenig verlassen wie sein aufgeräumter Humor und die „schwarze Stimme“ mit dem amerikanischen Akzent. Deshalb am 12. September im Nikolaisaal: Back to the Roots mit Titeln von Cole Porter, Duke Ellington, Sammy Nestico, Nat Adderley, Sonny Rollins, Herbie Hancock u.v.a.

Bill Ramsey, vocals / BigBand der Deutschen Oper Berlin,
Musikalische Leitung: Rolf von Nordenskjöld

Wilhelm-Staab-Str. 10/11 · 14467 Potsdam · www.nikolaisaal.de

Karten im Vorverkauf von 8 € bis 26 € in der TicketGalerie des Nikolaisaals



Ensemble Du Verre

Sa, 12. September 2009 · 21 Uhr · Waschhaus Potsdam

Wenn elektronische Beats, Samples und Sounds mit Instrumenten, wie Schlagzeug, Trompete und Kontrabass verschmelzen, wenn mit gespielten und gesprochenen Texten und Melodien improvisiert wird und ein gradliniger Sound, der nie blechern und stampfend daherkommt, entsteht, dann hat das einen Namen: Ensemble Du Verre.

Ensemble Du Verre stehen für Musik, in der die Einflüsse aus Norwegen (Nils Petter Molvaer, Sidsel Endresen, Jaga Jazzist, Bugge Wesseltoft) und England (Matthew Herbert, Cinematic Orchestra, Wagon Christ, Aphex Twin) nicht zu überhören sind. Nu Avantgarde Jazz, E-Jazz oder Jazz No Jazz sind Begriffe, mit denen man versuchen kann, diesen Sound zu beschreiben. Hart geschnittene Vocalsamples reihen sich hier an Drones und Dubgrooves. Drum'n'Bass wird akustisch gespielt, während die Trompete durch Synthese zu einer Klangwolke verarbeitet wird... Mehr davon? Am 12. September im Waschhaus!

Schiffbauergasse · 14467 Potsdam · www.waschhaus.de

Karten im Vorverkauf ab 10,80 € online auf www.waschhaus.de



Paul Brody: Jazz für Kids

So, 13. September 2009 · 15 Uhr · Volkspark Potsdam

Der aus San Francisco stammende Wahlberliner Paul Brody ist international bekannter Trompeter und Komponist, er tourt mit seiner Klezmer-Jazz-Band „Sadawi“ rund um den Globus und arbeitet mit vielen Musikgrößen zusammen. Sein „Trompetenspiel ist voller Humor und Melancholie, er durchbricht die Grenzen zwischen Blues, osteuropäischer Folk-Musik und modernem Jazz.“ (taz).

In den Jahren 2007 und 2008 hat Paul Brody zwei Kinderjazz-CDs herausgebracht, die von Kritikern und Familien gleichermaßen begeistert aufgenommen wurden. Ausschnitte davon stellt er am 13. September im Volkspark Potsdam bei einem Jazzkonzert für Kinder vor, das nicht nur zum Zuhören sondern vor allem auch zum Mitmachen einlädt: Instrumente kennenlernen, etwas über das Leben der amerikanischen Jazzgrößen erfahren, Klatschen, Trommeln, Stampfen und natürlich die Musik in vollen Zügen genießen.

14469 Potsdam · www.volkspark-potsdam.de

Parkeintritt: 1 € Erwachsene / 0,50 € Kinder zwischen 7 und 16 Jahren



Bundesjazzorchester: Grundton D - Extra

So, 13. September 2009 · 17 Uhr · Schinkelhalle

Seit mittlerweile 20 Jahren widmet sich der Deutsche Musikrat mit dem Bundesjazzorchester der Spitzenförderung des Jazz-Nachwuchses. Dabei war und ist der Werdegang der jungen Talente im BuJazzO dem Musikrat immer das Wichtigste. Sie dort abzuholen, wo sie herkommen und sie in ihrer musikalischen, künstlerischen und persönlichen Entwicklung für in der Regel zwei Jahre zu begleiten, gehört zu den wesentlichen Aufgaben dieses Nachwuchsorchester.

Im Rahmen des „Grundton D - Extra“-Konzertes das BuJazzO unter der Leitung von Niels Klein zeitgenössische Big Band-Musik, in der die einzelnen Musiker nicht nur „Section-Statisten“ sind, sondern ihre persönliche musikalische Sprache einbringen dürfen, sollen und müssen. Niels Kleins Kompositionen für Jazzorchester schaffen ein neues Genre, das auf dem Boden vieler musikalischer Quellen wächst, dabei aber neuartige Formen und Farben hervorbringt.

Schiffbauergasse 4 · 14467 Potsdam

Eintritt: 10 € · Benefizkonzert zu Gunsten des Neuen Palais in Potsdam

